

Ci hanno ristretto l'immaginazione, perché si crede che ogni cosa abbia una sola funzione e risponda ad un unico comando

CI AKS | GIOCA

La compagnia catalana dei **Guixot de 8** gira il mondo con un furgone carico di ferri vecchi che possono trasformare il momento in una magia dell'essere o ritornare bambini. Dicono Joan Rovira e Sandra Sardà: - Ci hanno ristretto l'immaginazione, perché si crede che ogni cosa abbia una sola funzione e risponda ad un unico comando noi abbiamo deciso di trasformare uno scolapasta in un cesto da basket, una bicicletta in un uccello e da una vecchia rete abbiamo creato uno sport nuovo...

I giochi dei **Guixot de 8** sono realizzati interamente con materiali di recupero, tonnellate di rifiuti hanno dato vita a pezzi unici, giochi per adulti e bambini creati per portare la fantasia nei giardini e nelle piazze. Giochi che non hanno prese o batterie, funzionano secondo principi fisici e meccanici, una semplicità del gioco in cui si può scoprire la magia di un magnete, la parabola di una palla, il riflesso di uno specchio, una ruota di bicicletta che muove il mondo.

Il ferro è scelto, fatto a pezzi e riassembleato da Joan Rovira che assieme a Sandra Sardà ha dato vita a questo originale progetto. La compagnia nasce nel 1981 alla Fiera della Peseta, nei dintorni di Barcellona dall'idea che un semplice materiale possa attivare la curiosità, l'osservazione e l'immaginazione.

I **Guixot de 8** ci regalano una viaggio indimenticabile in una fiera di giochi alternativi; giochi che non si possono trovare nei negozi di giocattoli, vere e proprie rarità, oggetti simbolici e artistici che con la loro unicità rendono speciale il tempo del gioco.

www.guixotde8.com

400 m² di giochi inventati a partire da una padella, una bici, uno scolapasta. Abilità, originalità, immaginazione e divertimento nell'installazione dei Guixot de 8 ospiti della seconda Festa del Gioco

VIENI A GIOCARE

L'invito è per tutti: il 29 e 30 aprile, tra il parco Fantazzini, piazza Berlinguer e il Municipio, quando, grazie alla **Pro Loco** e alle **associazioni anzolesi**, torna la **Festa del Gioco**.

Oltre ai giochi inediti e fantasiosi dei **Guixot de 8**, potrete partecipare ai laboratori creativi o a una chiacchierata interculturale, misurarvi in una caccia al tesoro, provare un percorso multisensoriale, giocare a scacchi, tirare con una cerbottana, diventare i protagonisti di un gioco di ruolo, misurarvi con i campioni di console Nintendo, scoprire nuovi sport o i giochi marocchini, tunisini, senegalesi "di una volta" come mala, chko, lhmah, lastik, che si affiancheranno alla corsa dei sacchi, al salto con la corda.

Sarà presente uno stand gastronomico a cura della Pro Loco per ristorarsi tra un gioco e l'altro.

SABATO 29 APRILE DALLE 15.00

PIAZZA BERLINGUER | SPAZIO FANTASIA

» **LA COLECCIÓN DE GARABATO DE BICICLETAS** dei **GUIXOT DE 8**, Spagna

Oltre trenta diversi giochi, una installazione colorata, attrattiva e divertente, metterà alla prova la vostra abilità con esercizi di mira, equilibrio e prontezza di riflessi, in una competizione senza vincitori ma con tanto divertimento.

» **STAND GASTRONOMICO**, a cura della **ProLoco di Anzola**
 PIAZZA BERLINGUER | AL MONUMENTO

» **Giochi per bambini** con la **Bocciofila Anzolese**

PIAZZA BERLINGUER | VIA DELLA LUNA

» **TORNEO DI SCACCHI** a cura del **Circolo Scacchi di San Giacomo**

» **BIBLOGIOCO** libri gioco e giochi da tavolo con la **Biblioteca**

» **PUZZLE DELL'AVIS** attività per bambini con **AVIS di Anzola**

» **IL DIARIO DELLA NATURA** Laboratorio per bambini e adulti a cura della **Fattoria Didattica Le Terremare**

» **CAMMINANDO NELLA FIABA** Percorso sensoriale e corporeo con **Marica Fantuzzi del Centro Famiglie**, Max 10 partecipanti;

PARCO FANTAZZINI | LARGO TIRO ALLA FUNE

» **LABORATORIO DI CERBOTTANA E GARA**

» **BIGLIE, TIRO AL BERSAGLIO CON ELASTICI**

con il caposquadra Rossano Raimondi

PARCO FANTAZZINI | VIA DEL NASCONDINO

» **GIOCO LIBERO** Spazio Tavolo **Malala e Ambientiamoci**

» **GIOCHI DI UNA VOLTA ... MALA, CHKO, LHMAL, LASTIK, DAMA E ALTRI ANCORA ...** giochi dell'altra parte del Mediterraneo con la **Banca del Tempo**, partecipazione libera

» **THE ALLA MENTA** SPAZIO RISTORO **Associazione Assadakah**

» **GIOCHI DI UNA VOLTA ... TIRO ALLA FUNE, CORSA COI SACCHI, RUBABANDIERA, SALTO CON LA CORDA, GIOCO DELLE SEDIE, UN DUE TRE...STELLA! E ...** con il Caposquadra **Cristina Zanacca e gli amici della Piazzetta Biagi**

» **GIOCHI DA RAGAZZI** Chiacchierata interculturale: differenze e similitudine fra culture diverse, a cura di **Banca del Tempo**

SPAZIO BAMBINI - ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

PARCO FANTAZZINI | VIA SALTO DELLA CORDA

» **COSTRUIAMO COLLANE CON LA PASTA E BOTTONI**

Laboratorio per bambini con Sonia Borsarini del Centro Famiglie

» **BARFUSS** percorso multisensoriale a piedi nudi, con **We4family**

» **ELEMENTARE, WATSON ... L'ENIGMA DELLA STORIA**

Un enigma da risolvere per dieci vincitori. Per ragazzi dagli 8 ai 10 anni, con Gabriele Gallerani del Centro Culturale Anzolese.

» **SPAZIOGIOCO AL PARCO** la **Ludoteca comunale** si presenta

» **ALICE INVENTASTORIE ... Nel Bosco incantato** con **We4family**

segue a pagina 2

DIAMOCI UNA ... BELLA MOSSA!

La bicicletta richiede poco spazio. Se ne possono parcheggiare diciotto al posto di un'auto ... Per portare quarantamila persone al di là di un ponte in un'ora, ci vogliono dodici corsie se si ricorre alle automobili e solo due se le quarantamila persone vanno pedalando in bicicletta ... (Ivan Illich, *Elogio della bicicletta*, Bollati Boringhieri)

Illich (filosofo, storico, antropologo) ha scritto questo libretto nel 1973. È stato preveggen- te. Dopo più di 40 anni, ci siamo accorgendo che una invenzione rivoluzionaria e potente come l'automobile viene spesso utilizzata per viaggiare da soli, per compiere pochi chilometri e per arrivare in un posto dove saremmo arrivati anche con una sempli- ce bicicletta che, per un percorso di 1 km, ha bisogno di 1/50 di energia rispetto all'auto e non ha emissioni dannose che incidono sui cambiamenti climatici.

Stiamo cercando di concretizzare questi concetti stimolando, promuovendo o supportan- do iniziative per l'uso della bicicletta e per la mobilità ciclabile. Lo facciamo con **BIM- BIMBICI** (7 maggio), **MANGIANGIRO** (14 maggio) e con l'adesione a **BELLA MOSSA**. Per sei mesi, dal 1° aprile, chi si sposterà con mezzi eco-friendly può vincere premi e buoni sconto grazie a questa nuova iniziativa di promozione della mobilità sostenibi- le coordinata da SRM-Reti e Mobilità, agenzia per la mobilità e il trasporto pubblico locale. L'iniziativa, che si prefigge di coinvolgere 10.000 cittadini del territorio metro- politano, è rivolta a singoli cittadini, studenti e aziende. **Quindi risuola le scarpe, inforca la bici, prendi il bus, sali in treno, condividi l'auto ... muoviti bene, guadagna punti e vinci!** info e regolamento www.bellamossa.it

segue da pagina 1

- » **CACCIA AL TESORO** per bambini (7/11 anni) con **We4family**
 - » **CONSTRUISCI OGGETTI DIVERTENTI!** Laboratorio per bambini con **Le Allegre Comari, Norma Tagliavini e Desolina Ghiselli**
 - » **BURATTINIAMO** Laboratorio a cura di **TeatrinIndipendenti**
- PARCO FANTAZZINI | VIA DEI **4 CANTONI**
- » **FESTA DELLA BALOTTA** a cura di **Didi ad Astra e della Parrocchia dei SS Pietro e Paolo e del Centro Educativo "La Saletta"**

DOMENICA 30 APRILE DALLE 10.00

PIAZZA BERLINGUER | **SPAZIO FANTASIA**

- » **LA COLECCIÓN DE GARABATO DE BICICLETAS** dei **GUIXOT DE 8**, Spagna

- » **STAND GASTRONOMICO**, a cura della **ProLoco di Anzola**
- » **LABORATORIO DI SCACCHI VIVENTI** di bambini e per bambini **Spazio Coffaice a cura di Marisa Ferro a seguire, gioco di scacchi**
- » **DREAMLORD PRESS Giochi di ruolo e di narrazione crea e vivi la tua storia insieme ai tuoi amici!**
Giochiamo con Nicola Urbinati e con FATE e le sue mille ambien- tazioni; OMEN, l'occulto e il sovrannaturale che pervade tutto; ARS GLADIATORIA, combatti per la gloria del tuo mentore e per la tua libertà; MICROFICTION, create e interpretate la vostra webserie! ... e tanti altri.

PIAZZA BERLINGUER | **CASA DEL COMUNE**

- » **SUPER SMASH BROS Torneo regionale per Wii U** a cura del **Forum Giovani con "Alma Mater Smashorum"**, il gruppo di **Smash di Bologna. Iscrizioni (gratuite) dalle 10, alle 11 inizio torneo**
- PARCO FANTAZZINI | VIA DEI **4 CANTONI**

- » **ULTIMATE FRISBEE Torneo a squadre con tecnici federali Marco Dellavedova e Rossano Raimondi (Officina del Movimento)**

SPAZIO BAMBINI - ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

PARCO FANTAZZINI | VIA **SALTO DELLA CORDA**

- » **BARFUSS** percorso multisensoriale a piedi nudi con **We4family**
- » **CACCIA AL TESORO** per bambini (3/6 anni) a cura di **We4family**
- » **BRUCALIFFO E I SEGNALIBRI** Laboratorio per bambini di tutte le età con **Daniela Bianchini, educatrice, di Didi ad Astra;**
- » **CONSTRUIAMO COLLANE CON LA PASTA E BOTTONI** Laboratorio per bambini con **Sonia Borsarini del Centro Famiglie**
- » **CONSTRUISCI PICCOLI OGGETTI DIVERTENTI!** Laboratorio per bambini di tutte le età con **Le Allegre Comari, insieme a Norma Tagliavini e Desolina Ghiselli**

E PER FINIRE ...

PIAZZA BERLINGUER | **AL CAMPETTO ORE 16.00**

- » **QUA LA ZAMPA**

Per la Festa di Primavera, torna la manifestazione rivolta a tutti i nostri amici pelosetti. Cani di razza, incroci, meticci e tanti altri sfileranno davanti ad una giuria composta da bambini per aggiudicarsi il titolo di "Qua La Zampa".

Una giornata all'insegna del divertimento con tante sorprese e specialità tra cui la gara di velocità, l'agility dog e altre prove di abilità e destrezza.

Per informazioni, iscrizioni canine e richiesta di entrare in giuria:

Cocchi Elettrodomestici 051733115

Opplà Calzature 051731424

dai diamanti non nasce niente ...



Il 22 aprile inaugura in biblioteca la mostra **Rifiutismo**, con le opere del maestro Carlo Soricelli. Quadri, sculture, installazioni, che nascono dai rifiuti che trova per strada, persi dalle auto, buttati con noncuranza o maleducazione dalle persone. È una critica pura della società dei consumi o rischia di diventare un omaggio postumo, a quegli stessi beni? Abbiamo chiesto a Matteo Marchesini le sue impressioni di un incontro con l'uomo e l'artista.

di Matteo Marchesini

Credo di aver visto per la prima volta alcune opere di Carlo Soricelli da ragazzino, più o meno a inizio anni Novanta. Forse è stato a una fiera, a una sagra, o a una festa dell'Unità. I miei mi avevano già portato a qualche mostra di Ligabue, probabilmente anche di Covili, e ricordo di avere provato simpatia per quegli omoni malinconici, curvi e scalcagnati: tracciarne i lineamenti dava molta soddisfazione a chi, come me, coltivava fin da piccolo una passione ingenua per il disegno; e poi, quel "naif al quadrato" stendeva una specie di ponte tra i miei bozzetti e i quadri dei due pittori famosi. Allora non sapevo niente della vita di Soricelli; può essere che mi abbiano detto del suo mestiere di operaio, ma è probabile che l'informazione sia affogata nel brusio della festa, certo una di quelle kermesse in cui il vecchio volontariato comunista si mischiava già ad atmosfere da mercatino, a slanci da proloco e a presagi new age. Di recente, quando ho conosciuto Carlo di persona e sono sceso con lui nel suo garage-deposito dietro il Meloncello, ho potuto constatare che con paradosso solo apparente applica il suo atteggiamento naif anche al contrario del naif, ossia alle suggestioni e alle poetiche nate dal modernismo e dall'ossessione della "morte dell'arte". Stipati accanto ai clochard in acrilico o in tridimensionale terracotta, e alle crocifissio- ni platealmente concettuali (cani, piante, l'intero creato offeso), ecco dunque i cerchioni duchampiani. E mentre li guardo, ecco che l'"autore" snocciola una serie di -ismi (il rifiutismo!) che echeggiano candidamente le culturalistiche etichette dei manuali di estetica; ecco che addirittura, come i personaggi di quei manuali, rivendica la sua novità e la paternità di esperienze "poi replicate da altri". Ogni tanto, spostandomi, inciampo in un barbone e mi trovo faccia a faccia con un ritratto di Obama: non manca insomma neanche il versante istituzionale del più votivo engagement. E al tutto, poi, proprio come in una di quelle kermesse post-ideologiche, Carlo aggiunge un discorso sulla cromo- terapia. Avrebbero potuto, i modernisti più sofisticati e snob, trovare qualcu- no in grado di prenderli più schiettamente e scandalosamente alla lettera? La totale liberazione espressiva, senza super-io, e insieme il totale azzeramento della storia artistico-artigianale d'élite: ecco cosa rappresenta questo deposito.

Soricelli crede ai suoi vari -ismi, al suo eclettismo: ma la parabola che se ne trae è oggettivamente beffar- da. Un moderno, un postmoderno, un contemporaneo armati accettano letteralmente qualunque cosa, ma pretendono che sopra ci s'incolli un cartellino allusivo, gergale, scettico e calibratamente mondano: mentre questo ex operaio ricalca le loro orme apocalittiche con una ingenua fiducia nelle magnifiche sorti dell'arte. Così ne svela la doppiezza appunto perché li prende sul serio: mostra cioè che a partire da quei presupposti anarchici e caotici, o si smette di dipingere, scolpire e allestire, oppure bisogna accettare qualunque espres- sività senza poterla più tenere sotto lo scacco di un giudizio di valore. In ogni caso, si può pensare ciò che si vuole degli ex voto di Soricelli, che accumula instancabile la sua folla di corpi e rottami tra Bologna, Casalec- chio e i boschi di Granaglione: ma non si può negare l'effetto terapeutico, energetico che quest'opera esercita sul suo autore. Carlo impasta, assemblea la materia come un bambino che "gioca alla storia dell'arte", e al tempo stesso ci crede col fervore di un apostolo adulto. Difficilmente, mi dico guardandolo, ci si può sentire più realizzati di così.

meccanica
MG Grandi s.r.l.

Lavorazioni a controllo numerico

Via Caduti di Sabbiano 4,
40011 Anzola dell'Emilia (Bo) Italy
Tel. 051/73.35.85 - 73.30.86 - Fax 051/73.52.96



Il maestro **Carlo Soricelli** nelle sue opere approfondisce problematiche sociali legate all'ecologia, all'ambientalismo, all'alienazione di un mondo disumanizzato, alla degradazione della società. La sua è una cultura formatasi in fabbrica, il suo sguardo acuto e pragmatico analizza il mondo, la vita quotidiana in tutte le sfaccettature di una complessità di un mondo che cambia velocemente. L'atteggiamento critico di Soricelli evidenzia



l'universo dei poveri, degli emarginati, di chi, tutti i giorni lavora duramente e fatica a riconoscersi; nelle sue opere i volti, le espressioni, sono di attesa, di desiderio, di ricerca; immagini che ci inchiodano alla realtà. Artista irriducibile che urla il suo dissenso, prende le distanze dalla società contemporanea che consuma risorse e sentimenti. Soricelli è un eroe romantico, pieno di un'utopia che trasforma ciò che è degradato, consumato, abbandonato in qualcosa di rinnovato: un oggetto pieno di dignità, che rimanda al vissuto, ad un'epoca remota, corrotta, oramai superata. Uno sguardo nuovo che abbandona la società dei consumi e del consumato, dei relitti, delle discariche fumanti, della preistorica desolazione di fabbriche abbandonate. Soricelli attraversa quel mondo per riappropriarsi della libertà, del tempo lento dei pensieri, della fantasia di un altrove possibile, di un'umanità che tocca la nostra coscienza, ci scuote e pretende attenzione. Soricelli ci rapisce nel suo ideale di bellezza che commuove, in quadri e sculture in cui lascia tracce per i cercatori di senso ed i viandanti in cerca di una dimensione ludica, pura, di comprensione, di ascolto, di valori, di sentimenti.

7, 14, 21, 28 ANZOLA QUATTRO DOMENICHE DI GUSTO

Si avvicina l'estate ma prima di una "scappata" in riviera guardate vicino a casa. Si comincia il 7 maggio quando in piazza arriva **VAI COL LISCIO**, una giornata all'insegna della tradizione e dell'allegria, con Moreno il Biondo e la sua musica, piadine e crescentine. Si continua il 14 con la seconda edizione di **MANGIAINGIRO**, l'escursione ciclo-gastronomica che prevede 2 antipasti, 2 primi, 1 secondo, 1 gelato e 3 bicchieri di vino in 6 tappe. Il 21 maggio al Caseificio Olmi e Centomo, torna **GOLA**, verità gastronomiche in festa, all'insegna del gusto di qualità. Si chiude, nell'ultimo week end di maggio, a Notti di Cabiria dove torna **BEER'N'GRILL**, che quest'anno ospita l'**Italian Hard Barbecue**, il contest di Grigliare Duro.

25 aprile alla ca' rossa CANTO LA LIBERTÀ

Il 25 aprile ad Anzola è un giorno dedicato alla memoria, all'inclusione, alla partecipazione e all'impegno civico nel senso più alto del termine

Da tre anni la Festa della Liberazione si conclude con un'iniziativa originale: un **concerto dei ragazzi del Centro Culturale Anzolese diretti da Sergio Altamura**.

Sotto la guida di Sergio, per mesi, si svolge un lavoro di ricerca, di studio, di rivisitazione che porta i ragazzi dentro la storia: la fine dell'occupazione nazista e del regime fascista, della seconda guerra mondiale e la vittoria della Resistenza. La stessa scelta di tenere il concerto alla Ca' Rossa, gestita e frequentata da persone non più giovani, e dove si svolge il tradizionale pranzo popolare con l'ANPI, rappresenta concettualmente un filo rosso che unisce generazioni diverse in un comune sentire.

Nel 2015 i ragazzi, con Sergio Altamura, artista completo, docente di chitarra dotato di una forte carica pedagogica che lavora da vent'anni in quella fucina di talenti e creatività che è il Centro Culturale, hanno "scoperto" o "riscoperto" le canzoni della Resistenza e le hanno fatte proprie contaminandole con suoni reggae, rock, hard rock, metal. (Non dimentichiamo la collaborazione al progetto di Max D'Adda, docente di batteria e ricco di talento).

Nel 2016 hanno coinvolto un testimone eccellente, **Adelmo Franceschini**, che con la parola e il corpo stesso, "resistente" a più di un novantennio vissuto secondo la cifra dell'impegno, ha recitato con i ragazzi toccando un punto elevato di comunicazione commossa fra musicisti e pubblico, all'insegna di un tema che gli preme molto: la lotta contro l'indifferenza. Proprio la lettera di Gramsci sulla Città Futura è diventato un pezzo musicale di grande suggestione.

Il prossimo concerto, il 25 aprile appunto alle

15.30 nel giardino della Ca' Rossa, si preannuncia ancora meglio dei precedenti. Sergio non ama fare troppe anticipazioni, ci ha svelato però che sta lavorando con i ragazzi per attua-



lizzare il tema della lotta per la libertà, legandolo a fatti, remoti e recenti, spesso ignorati dall'informazione o trasmessi in modo errato, per eccesso di semplificazione, sui social.

Ai martiri delle persecuzioni nazifasciste, agli stermini, ai conflitti, che si susseguono ininterrottamente in diverse zone del mondo, si aggiunge da anni la tragedia dei migranti che, a migliaia, lasciano nel Mediterraneo le loro speranze. E così una cronaca che esiste nella nostra quotidianità può diventare "storia e memoria". Non mancherà **Oh Bella ciao**, la canzone simbolo della resistenza (è stata cantata ai funerali di Tignous ucciso nell'assalto a Charlie Hebdo, alle manifestazioni contro il premier turco Erdoğan di Piazza Taksim).

Verranno proposte canzoni o testi musicati che raccontano della questione palestinese, del genocidio curdo, del conflitto del Mali, della guerra in Siria. Sergio Altamura sta incontrando in questi giorni le comunità straniere di Anzola per invitarli a partecipare alla manifestazione.

Self Service
FREE FLOW

TUTTI GUSTI

*Crea il tuo
menu in libertà*

Via 2 Giugno 11/A - Anzola Emilia (BO)
Zona Industriale - Ampio parcheggio

Lun-Ven 11:45 - 14:15 | Sab-Dom chiuso

Euroricambi S.p.A.

STUDIO ASSOCIATO
Angela Cavazza e Chiara Aldrovandi
Dottori Commercialisti
Revisori Contabili
Consulenti del Lavoro

CENTRO CONTABILE
Dr. Marco Aldrovandi
Consulente Aziendale

AC STUDIO ASSOCIATO
CENTRO CONTABILE

Consulenza Amministrativo/Fiscale
Redazione Modello UNICO e 730
Redazione Bilanci e Pratiche Societarie
Consulenza Personale e Buste Paga
Impostazione Budget e Calcolo Costi Aziendali

Via Goldoni, 28 - Anzola dell'Emilia (Bo) - Tel. 051/731304

Vai col Liscio, da Gatteo ad Anzola

La musica delle tradizioni emiliano-romagnole. Il cibo "povero" ma gustoso. Un gemellaggio fra la bassa e il mare, fra la crescentina e la piadina, fra Anzola e Gatteo Mare in nome di un fenomeno popolare straordinario: il liscio, che riunisce, accomuna, emoziona, appassiona adulti e giovani. **Domenica 7 maggio, dalle 15** in Piazza Berlinguer, **VAI COL LISCIO**. Testimonial: **Moreno il Biondo** e la sua orchestra. Una iniziativa di Pro Loco e Ca' Rossa, in collaborazione con la Consulta del volontariato.

Moreno il Biondo ama e valorizza il più possibile la tradizione della musica emiliano-romagnola, che rappresenta una parte importante dell'identità e della memoria della nostra regione. Quest'orchestra realizza un connubio felice fra il folklore e le mode del momento, con occhio attento al modo di ballare più in voga. Abbiamo chiesto a **Moreno il Biondo** quale sia la sua canzone preferita, e ci ha risposto *Un bes in bicicletta*, che è stata composta nel 1928, e da allora rimbalza da orchestra in orchestra, di serata in serata. La ama perché rispecchia il carattere di chi adora il ballo: chi balla - dice - è allegro,

gioviare, ama la cucina, ama abbracciare gli altri, stare con gli altri.

La Ca' Rossa, dal 2000, svolge un ruolo fondamentale ad Anzola, per mille importanti motivi, fra i quali la capacità di mantenere viva la tradizione del Liscio organizzando in modo straordinario serate a tema con celebri orchestre o cantanti d'eccezione che riscuotono molto successo. In alcune serate si sono raggiunti i 500 spettatori, una gran parte dei quali vengono da città limitrofe del territorio, ma anche da Firenze, Rimini,

Ingresso con degustazione 8 euro
info e prenotazioni 051.73.13.85 Ca' Rossa

Padova, Ferrara. Milano.

Alla Ca' Rossa il connubio magico fra musica e buona cucina di una volta funziona: i volontari coniugano sapientemente insieme cibi tradizionali (polenta, tortellini e tanto altro) con il ballo e le note del Liscio.

Nato come genere musicale alla fine del XIX secolo, nel corso della sua storia il Liscio ha conosciuto alti e bassi, misurandosi, negli anni Ottanta, con la forte concorrenza della musica da discoteca più commerciale, fino ad arrivare ad oggi più vivo che mai.

po e si segue dal vivo; i fan cercano i dischi più particolari e seguono i gruppi preferiti percorrendo anche molti chilometri, facendo sacrifici. Il Liscio non è sottogenere musicale come pensano alcuni e si è sempre pensato, ma una vera e propria arte. Soprattutto all'interno delle orchestre più rinomate esistono musicisti di alto livello, che suonano con perizia, virtuosamente il sax, la tromba, la fisarmonica, il clarinetto e tanti altri strumenti.

Una canzone del Liscio ci connette alle nostre emozioni profonde: all'amore vissuto, che si è perduto, e di cui si ha nostalgia; alla gioia provata nel diventare padre; ci sono canzoni celebri dedicate alla mamma; può fare riflettere, come è accaduto durante l'esibizione recente di **Pietro Galassi** alle Notti di Cabiria, trattando temi tragici come l'incubo dei campi di concentramento durante la seconda guerra mondiale.

Prenotate il vostro posto in piazza per il 7 maggio. Oltre al concerto, ci saranno animazioni e balli di gruppo con il Gatto amico e ospiti a sorpresa. L'estrazione di un week end a Gatteo Mare per due persone. La degustazione di piadine, crescentine e affettati preparati dai volontari della ProLoco di Anzola e dalle arzdoure di Gatteo Mare.



Nonostante questo, non tutti conoscono a fondo il mondo del Liscio. Bisogna entrarci dentro per comprendere l'emozione che può suscitare un gruppo con cui si crea un feeling particolare, che si conosce da tem-

**CONAD**

**SU CIÒ CHE CONTA,
CI PUOI SEMPRE CONTARE**

**Bassi
e
Fissi**

ANDARE INCONTRO ALLE NECESSITÀ DI CHI CI SCEGLIE,
PER NOI È UN IMPEGNO CONCRETO. PER QUESTO PUOI CONTARE SU
TANTISSIMI PRODOTTI INDISPENSABILI A PREZZI BASSI E FISSI

FINO AL 30 APRILE 2017

Persone oltre le cose

**CEI**
HIGH FIDELITY SPARE PARTS



**CEI, CUORE
MECCANICO
DELL'ITALIA.**