



Il coraggio è donna nei libri

Molte donne si sono distinte nei campi dell'arte, del sapere, della storia, della politica, diventando delle icone, per il loro carisma ma anche per il loro coraggio. Consigliamo la straordinaria biografia Edith Piaf. Una vita, una voce scritta dalla sorella Simone Berteaut (SCA 782.42 BER); Insieme a Felicia: il coraggio nella voce delle donne, di Gabriella Ebano, che narra la ricerca inarrestabile di verità sulla morte del figlio Peppino, fino a sfidare stato e mafia, di Felicia Bortolotto Impastato (SCA 364.1 EBA); il testo sulla Iotti, "Madre della Repubblica" e combattente della Resistenza Nilde: parole e scritti (1955-1998) (SCA 324.24 NIL); la biografia di una donna che ha aperto una nuova epoca per la moda, Il caso Coco Chanel: l'insopportabile genio di Liliana Dell'Osso (SCA 391 DEL). Il coraggio per antonomasia è attribuito dei rivoluzionari, per questo consigliamo i romanzi La ragazza con la Leica (NARR JAN Rag) di Helena Janeczek, la cui protagonista è una fotografa caduta sul campo di battaglia della guerra di Spagna; Inés e l'allegria di Almudena Grandes, ambientato negli stessi scenari, che narra le storie di resistenza e di vita di un'attivista comunista (NARR GRA Ine), e le biografie Una partigiana di nome Tina di Anselmo Roveda (RAG VAR COC) per ragazzini a partire dagli otto anni e, per restare nel nostro territorio E mi chiamai Giuliana (S.LOC 940.53 GUA) di Tolmina Guazzaloca, anzolese, che racconta la sua storia di staffetta intrepida che sfidò il fascismo. Poniamo alla vostra attenzione anche il libro di poesie Figlie d'Italia: poetesse patriote nel Risorgimento (1821-1861) che illumina il contributo delle donne che contribuirono con i loro versi a formare l'immaginario patriottico nazionale (POE MOR Fig). Coraggio da vendere, ne ha la protagonista di Io sono con te: storia di Brigitte, di Melania Mazzucco che, fuggita senza mezzi dal Congo, costretta a dormire nella stazione di Roma, trova alla fine la sua strada e migliora la sua vita (NARR MAZ Ios). Anche la protagonista del romanzo della scrittrice e attivista Arundhati Roy, Il ministero della suprema felicità, vive per strada, emarginata anche perché è una donna nel corpo di un uomo. La scrittrice, oltre alla discriminazione di genere, tratta quella religiosa (NARR ROY Min). Ci sono donne diventate simbolo per la loro determinazione, come Portia Iversen che racconta la sua storia di dissenso circa i rigidi canoni della medicina tradizionale per aiutare suo figlio autistico in Mio figlio è diverso (SCA 618.92 IVE), o Kuki Galmann, che in Sognavo l'Africa, narra di come ha affrontato pericoli naturali e lutti atroci con fierezza e forza (NARR GAL Sog). Avevano molto coraggio e forza innovativa le donne ribelli raccontate da Paola Cioni in Donne nel Sessantotto, che cita Franca Viola, Amelia Rosselli, Carla Accordi, Patty Pravo, Perla Peragallo e tante altre (SCA 322.4 CIO). Una donna coraggiosa e non convenzionale in circostanze disperate è la protagonista del film Irina Palm – il talento di una donna inglese, di Sam Garbarski, mentre tutt'altra atmosfera ma lo stesso deciso rifiuto delle convenzioni sociali è presente nelle esilaranti pellicole Sex and the city uno e due (MUL KIN Sex) di Michael Patrick King che riprendono trama e attrici della fortunata serie omonima. Per sostenere coraggio e creatività delle bambine, donne in erba, consigliamo Cosa fanno le bambine, di Nikolaus Heidelbach (0-8 DON HEI) e le incantevoli Storie della buonanotte per bambine ribelli 1 e 2 di Elena Favilli e Francesca Cavallo (RAG 920 FAV e RAG 920.72 FAV) che raccontano la vita, non sempre facile, delle bambine che sono diventati personaggi celebri da adulte.