



## La pandemia nei libri

Sul tema dei grandi contagi, che affliggono da sempre l'umanità, sono stati scritti capolavori diventati pietre miliari della letteratura. Ascoltiamo in audiolibro la prosa mai invecchiata del romanzo I promessi sposi di Alessandro Manzoni (**AUD MAN Pro**) ambientato in parte nella pestilenza che funestò Milano nel 1630. Il Decameron descrive nell'incipit la peste che colpì Firenze nel 1348. Per Giovanni Boccaccio l'epidemia è pretesto narrativo per far raccontare storie amene ai protagonisti, obbligati all'isolamento in campagna (**NARR BOC Dec I**). Nel celebre e decadente La morte a Venezia Thomas Mann racconta dell'innamoramento tragico di un professore per un ragazzo sullo sfondo dell'epidemia di colera nella Venezia dei primi del novecento; si trova in Romanzi brevi (1875 -1955) (**DEP MAN Rom**). Anche William Somerset Maugham, ne Il velo dipinto racconta il contagio da colera, ma di un remoto villaggio cinese dove un epidemiologo inglese si stabilisce con la moglie (**NARR MAU Vel**). Le epidemie hanno ispirato grandi scrittori, come Jorge Amado, che in Teresa Batista stanca di guerra, narra dell'eroina che permetterà la sconfitta dell'epidemia di vaiolo nero (**NARR AMA Ter**). Nel libro Il settimo sigillo scritto dal regista Ingmar Bergman, da cui trasse il film omonimo, la Morte personificata gioca a scacchi con il protagonista mentre la Peste Nera uccide i cittadini dei villaggi vicini (**NARR BER Set**). Edgar Allan Poe dedica due racconti "spaventosi" alla peste nella raccolta Tutti i racconti del mistero, dell'incubo e del terrore (**NARR POE Tut**), mentre lo storico greco Tucidide ne La guerra del Peloponneso descrive l'epidemia di peste che colpisce Atene nel 431-430 a.C. (**CLASS 888 THU**). Charles Segal nel saggio Lucrezio. Angoscia e morte nel De rerum natura, analizza il tema della paura della morte presente nel grande classico latino (**LETT 873 SEG**). L'ombra dello scorpione di Stephen King, è uno dei libri più immaginifici scritti su una devastante pandemia globale provocata da un virus creato in un laboratorio militare (**NARR 813.5 KIN**). Il tema della diffusione di un virus endemico legato a segreti di stato si trova anche nel romanzo Virus di Clive Cussler. (**NARR CUS Vir**). Proponiamo la lettura del memoriale della nota virologa Ilaria Capua Io, trafficante di virus : una storia di scienza e amara giustizia che raccontando la storia di un'ingiustizia subita mostra come sia difficile fare ricerca in Italia (**SCA 616.91 CAP**). Per approfondire un tema attuale, leggete Spillover. L'evoluzione delle pandemie di David Quammen, che ci parlerà degli animali, come i maiali, le zanzare o gli scimpanzé che possono essere il vettore di una pandemia di Nipah, Eboia, sars, o di virus dormienti e ancora solo in parte conosciuti (**SCA 614.56 QUA**). Più filosofica e ampia la visione di Albert Camus. La peste (**NARR CAM Pes**) racconta di un'epidemia di peste bubbonica in Algeria, ma è anche una riflessione allegorica sul male e sul recente (allora) trauma della guerra; anche José Saramago, con il suo romanzo Cecità riflette su un morbo che rende ciechi, ma anche sul buio della ragione (**NARR SAR Cec**). Per approfondire invece la storia delle epidemie, e come si agiva in questi frangenti, vi proponiamo Il pestifero e contagioso morbo: combattere la peste nell'Italia del Seicento di Carlo M. Cipolla (**SCA 614.5 CIP**) e Storia della medicina e della sanità in Italia. Dalla peste europea alla guerra mondiale, 1348-1918 di Giorgio Cosmacini (**SCA 610 COS**). Leggete anche Io sono leggenda, il romanzo di Richard Matheson, maestro di un nuovo filone narrativo che fonde l'idea del contagio con quella del vampirismo. Nel romanzo un batterio trasforma tutte le creature viventi in vampiri. Una delle sue più riuscite trasposizioni cinematografiche è Io sono leggenda di Francis Lawrence, che vede come protagonista Will Smith (**MUL LAW Ios**). Un altro film da rivedere è L'esercito delle 12 scimmie. 2035: la popolazione terrestre, decimata da un virus, vive nel sottosuolo. James Cole, un detenuto, viene mandato indietro nel tempo con la speranza di trovare un antidoto alla malattia (**MUL 791.43 GIL**).